

LES PATROUILLES DU PASSE

Texte ©Bernard Palmieri

On ne présente plus la Patrouille de France, ni même l'Equipe de voltige ou encore les « Cartouche doré » et autres « Raffin Mike ». Mais ces prestigieux ambassadeurs de l'armée de l'air ont eu des prédécesseurs fameux ou moins connus. Rendons leur hommage !

Tout commence en 1928, année où est créée une Ecole de pilotage sur le terrain d'Etampes-Mondésir. Deux ans plus tard, sa mission se précise pour devenir « école de perfectionnement au pilotage » : elle forme ainsi nombre de moniteurs, grâce à un parc de 26 Morane-Saulnier 138 et 230, Potez 25... C'est donc naturellement que se forme la « première » Patrouille d'Etampes, sur MS230 (puis MS225 en 1935), dès 1931, mise en œuvre par le capitaine Amouroux (remplacé en 1933 par le lieutenant Fleurquin), les adjudants-chefs Carlier et Dumas. Le succès ne tarde pas, tant auprès du public, français et européen, ainsi que la reconnaissance des pairs sous la forme des compliments des patrouilles belges et suisses. Ce sont finalement trois patrouilles qui évoluent ensemble lors des meetings dès 1938. L'entrée en guerre aura raison de ces virtuoses qui rejoignent les unités de combat.

Parallèlement à cette formation, de 1934 à 1937, la 7^e Escadre aérienne de Dijon met sur pied, sur demande de l'état-major et sous l'impulsion du Commandant Weiser, commandant le 1^{er} Groupe, une patrouille qui regroupera jusqu'à 18 . Ses premiers pilotes sont d'ailleurs formés à Etampes, « sanctuaire » de la voltige à la française. Cette formation importante fait également merveille et remporte un grand succès auprès du public, tant en France qu'à l'étranger (notamment en Italie et Yougoslavie), d'autant qu'elle inaugure le vol serré de groupe par des appareils liés d'une corde rendue visible par de petits fanions rouges placés tous les mètres. Le « Cirque Weiser » cessera pratiquement ses activités avec la nomination du lieutenant-colonel Weiser au poste d'attaché de l'air aux Etats-Unis en 1938.

L'armée de l'air a pris son envol officiel en 1934. Il était donc bien nécessaire que les Français apprennent à connaître cette armée toute jeune, tout en attirant les jeunes vers des carrières prometteuses d'aventures et de modernité. Ces deux patrouilles y ont largement contribué.

Après guerre, le goût de la voltige en formation refait surface et l'Ecole des moniteurs de Tours constitue, en 1947, une patrouille à quatre Stampe SV4, première Patrouille d'Etampes, le capitaine déménage rapidement pour Etampes où elle « l'Escadrille de présentation de l'armée de d'Etampes ». Elle dispose d'un parc de 12 Bücker 131, cinq Dewoitine 520 et un Nord par la décision n°556/EMAA/3/OP le 12 février leurs fameux homologues du Cadre noir de cheval français, insigne qui sera parfois porté précédentes formations de voltige, l'EPAA 58 France qu'en Europe avec ses biplans blancs, toujours avec un grand succès. En 1950, un projet de rééquipement de toute la patrouille avec des Fouga-Cyclope est évoqué, mais cet espoir fera les frais des restrictions de moyens que subit l'armée de l'air : la Patrouille d'Etampes est dissoute le 1^{er} octobre 1953.

Insigne EPAA 58



Photo@SHAA

L'armée de l'air, à la fin des années 40, est encore par ailleurs largement présente en Afrique nord. L'Ecole de chasse de Meknès, elle aussi largement composée de moniteurs, désirent démontrer les talents de ses pilotes, mettra sur pied une éphémère patrouille de présentation composée de trois Spitfire IX durant l'année 1947. Evoluant essentiellement à Meknès, ses pilotes ne s'en rendent pas moins largement célèbres puisque, outre leur habileté, ils sont aux commandes d'appareils intégralement peints en bleu, blanc ou rouge (une couleur par appareil) !

La transmission du flambeau de la voltige est déjà assurée en 1953, car les escadres de chasse de l'armée de l'air mettent en œuvre, à tour de rôle, une patrouille de présentation nationale. De ce savoir-faire récent sur avions à réaction et de cet héritage précieux qui remonte aux années 30, naîtra la Patrouille de France que nous connaissons. Mais c'est là une autre histoire...

Stampe SV-4C

